



EDITAL DE CHAMAMENTO DO INSTITUTO ÇARÊ 2026

PROGRAMA DE BOLSA DE PESQUISA PARA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA - ÇARÊ | INSTITUTO DE ESTUDOS BRASILEIROS (IEB/USP)

ATELIESCOLA ACAIA

CRIAR, ENSINAR E PESQUISAR COM MILTON SANTOS

1. APRESENTAÇÃO

O Instituto Çarê, por meio do seu Núcleo de Acervo, em parceria com o Instituto de Estudos Brasileiros da Universidade de São Paulo (IEB-USP), torna público o presente edital, cujo objetivo é convidar duplas de professores que atuam no Ateliescola Acaia a se inscreverem no processo seletivo para a 1ª edição de seu Programa de Residência Pedagógica, a ser realizada entre fevereiro de 2026 e janeiro de 2027.

Sob inspiração da Residência Artística do Instituto Çarê e do IEB-USP – programa desenvolvido desde 2024, por meio do qual um novo método de acesso aos acervos documentais vem sendo promovido–, o Programa de Residência Pedagógica se apresenta como um desdobramento de tal experiência, com o diferencial de voltar-se para a área educacional.

Apesar dessa especificidade, a Residência Pedagógica tem igualmente como objetivos centrais a promoção da pesquisa; a democratização do acesso a acervos documentais de relevância histórica, artística e cultural; e o incentivo e a valorização de processos de criação e de produção educacional e cultural, a partir de acervos documentais relacionados à memória da cultura brasileira. Trata-se, ainda, de um projeto que busca fomentar a diversidade de expressões e perspectivas sobre a cultura viva produzida no Brasil, visando fortalecer professores da Educação Básica comprometidos com seus territórios e com práticas sociais em diferentes contextos.

A sua 1ª edição, intitulada **Residência Pedagógica 2026 – Criar, ensinar e pesquisar com Milton Santos**, insere-se no contexto das comemorações e celebrações da memória de Milton Santos, um dos mais importantes intelectuais brasileiros, que em 2026 completaria 100 anos de idade. Com isto em mente, o Instituto Çarê e o IEB-USP convidam professores que atuam no Ateliescola Acaia a desenvolver pesquisas a partir do acervo pessoal do geógrafo, salvaguardado pelo Arquivo do IEB-USP, com o objetivo de criar materiais didáticos voltados ao uso em sala de aula, de forma a fortalecer a aproximação de Milton Santos e seus estudos com as instituições de ensino básico, seus educadores e educandos, e, principalmente, com seus territórios de origem.

Serão bem-vindas propostas de pesquisa que dialoguem diretamente com a vida e a obra de Milton Santos e que estejam comprometidas com o direito à educação

pública de qualidade, à preservação da memória e escrita de narrativas históricas e à reflexão sobre a relação intrínseca entre tais temáticas e o território.

Durante todo o processo, os professores selecionados receberão uma bolsa de pesquisa do Instituto Çarê. *O Instituto, em conjunto com o IEB-USP, garantirá que a residência seja uma experiência coletiva, de aprendizado e de partilha entre todas as pessoas envolvidas.*

2. OBJETO DO EDITAL

O presente edital visa selecionar 01 (uma) dupla de professores que atuem no Ateliescola Acaia para participar, como residentes pesquisadores, da **Residência Pedagógica 2026 – Criar, ensinar e pesquisar com Milton Santos**.

3. PLANO DE TRABALHO

O plano de trabalho abrange um período de 12 (doze) meses, com **início em fevereiro de 2026 e conclusão em janeiro de 2027**.

Durante esse período, a dupla de professores selecionada realizará encontros presenciais semanais com as equipes do Çarê e do IEB, nos espaços das duas instituições, para desenvolver sua pesquisa. Além disso, haverá uma agenda de atividades especiais, que contará com a participação de pessoas convidadas, que poderá ocorrer em outras instituições parceiras igualmente dedicadas à preservação do patrimônio documental e cultural brasileiro. Tais atividades serão definidas a partir do acompanhamento do percurso da Residência Pedagógica e de acordo com a proposta da dupla selecionada.

Ao longo da vigência da Residência Pedagógica 2026, os professores residentes serão convidados a compartilhar, de forma pública, seus processos de pesquisa e de criação educacional e cultural como contrapartida. Para isso, os residentes, junto às equipes do Instituto Çarê e do IEB-USP, definirão durante todo o desenvolvimento do Programa quais serão as possibilidades de partilha e de ocupação dos espaços de ambos Institutos para apresentação dos seus processos, sendo muito bem-vindas as partilhas junto à comunidade (com oficinas, laboratórios, jogos e atividades de campo).

A dupla selecionada receberá uma bolsa de pesquisa de R\$4.000,00 (quatro mil reais) mensais, por 12 meses, *e deverá cumprir integralmente o cronograma de trabalho estabelecido com as instituições.*

4. PÚBLICO-ALVO E CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- Podem se inscrever no edital duplas de professores, com ou sem CNPJ, que comprovem, no mínimo, dois anos de docência;

- A dupla de professores deverá comprovar conhecimento acerca da vida e obra de Milton Santos;
- Os professores precisarão declarar e comprovar escolaridade, cuja formação mínima exigida será de Ensino Superior completo;
- A dupla de professores deverá estar previamente formada no ato de inscrição. Ambos os professores desenvolverão a pesquisa e criação pedagógica conjuntamente durante todo o processo de Residência;
- Entre os professores da dupla, um deverá se apresentar, obrigatoriamente, como representante, sendo o responsável por toda a comunicação referente ao processo seletivo;
- Ambos os integrantes da dupla deverão concordar com a inscrição e assiná-la conjuntamente;
- A dupla de professores deverá ter disponibilidade para participar presencialmente dos encontros semanais da Residência Pedagógica ao longo dos 12 meses de pesquisa, que serão realizados na cidade de São Paulo.

4. OBJETIVOS A SEREM CUMPRIDOS PELO COLETIVO SELECIONADO

Ao longo dos meses de vigência da **Residência Pedagógica 2026 – Criar, ensinar e pesquisar com Milton Santos**, a dupla selecionada deverá:

- Comprometer-se com o cumprimento da agenda semanal e presencial de encontros. Estes serão realizados majoritariamente nos espaços do Instituto Çarê e do IEB-USP e, eventualmente, em outras instituições parceiras, e contarão sempre com o acompanhamento de equipes do IEB e do Instituto Çarê;
- Desenvolver uma pesquisa no Fundo Milton Santos, salvaguardado pelo Arquivo IEB-USP, e nos acervos sob guarda do Instituto Çarê;
- Realizar três partilhas públicas (mínimo) do andamento da pesquisa, conforme calendário estabelecido. Serão bem-vindas propostas atividades abertas ao público, em formato oficina, laboratório, jogos e atividades de campo;
- Desenvolver um material didático (livro, vídeo, jogo, entre outras possibilidades) relacionado com a vida e obra de Milton Santos, que traduza a experiência de pesquisa vivenciada.

5. ETAPAS E CRONOGRAMA DO EDITAL

O período de inscrição das duplas de professores terá início no dia **24.09.2025** e será encerrado às **23h59** do dia **06.11.2025**. As inscrições realizadas fora desse período não serão consideradas;

Finalizado o período de inscrição, será realizada, entre os dias **06.11.2025** e **21.11.2025**, uma pré-seleção de duplas. O resultado dessa etapa será divulgado até o dia **24.11.2025** – data em que todas as duplas inscritas receberão uma resposta da equipe do Çarê via e-mail.

No dia **28.11.2025**, as duplas pré-selecionadas se encontrarão com a equipe do Instituto Çarê e do IEB-USP para uma roda de conversa de apresentação, que orientará a escolha final. **As duplas pré-selecionadas que não comparecerem nessa atividade perderão automaticamente a sua classificação.**

No dia **03.12.2025**, serão divulgados os resultados finais da seleção. Todas as duplas inscritas serão comunicadas sobre o resultado por e-mail.

Concluída a seleção, será realizado um encontro presencial no dia **10.12.2025** para uma conversa entre os professores selecionados e as equipes das duas instituições envolvidas no processo.

Lançamento do edital	24/09/2025
Período de inscrições	24/09/2025 a 06/11/2025
Avaliação das propostas para pré-seleção	07/11/2025 a 21/11/2025
Divulgação da pré-seleção por e-mail	24/11/2025
Roda de conversa com pré-selecionados	28/11/2025
Divulgação da seleção final por e-mail	03/12/2025
Encontro aberto com o grupo selecionado	10/12/2025

6. INSCRIÇÕES

As inscrições deverão ser realizadas do dia **24.09.2025** até às 23h59 do dia **06.11.2025**, **exclusivamente** pelo Formulário Google “Inscrições – Edital Programa de Residência Pedagógica 2026 – Ateliescola Acaia, que pode ser acessado pelo seguinte link: <https://forms.gle/oA4WyX8egBLzqsHH7>

Para as inscrições, a dupla deverá informar:

– Dados pessoais e individuais dos integrantes da dupla, a saber:

- Nome com sobrenome ou nome social com sobrenome;
- E-mail;
- Telefone/celular com DDD;
- Autodeclaração étnico-racial;
- Autodeclaração de gênero;

- Autodeclaração Pessoa com Deficiência ou Pessoa com Impedimento de Longo Prazo (PCD/PCI);
- Escolaridade;
- Data de nascimento;
- Endereço residencial completo;
- Currículo e/ou Currículo Lattes.

Dados relativos à atuação profissional dos integrantes da dupla, a saber:

- Informações sobre a carreira docente (tempo de dedicação à docência, disciplina(s) ministrada(s), referências teórico-práticas, áreas de interesse, entre outras);

Documentos relativos à candidatura, a saber:

- Carta de interesse da dupla (máximo 3 páginas);
- Vídeo de apresentação da dupla (até 3 minutos);
- Proposta de pesquisa da dupla com objetivo, justificativa e um esboço de cronograma (máximo 4 páginas);
- Declaração de compromisso e de acordo com os critérios e as etapas do edital, assinada por ambos os integrantes da dupla (um modelo de declaração estará disponível no formulário).

7. PRÉ-SELEÇÃO E SELEÇÃO FINAL

Para a pré-seleção e seleção final, serão adotados os seguintes critérios e pontuação:

Diversidade racial	até 10 pontos
Diversidade de gênero	até 10 pontos
Inclusão PCD/PCI	até 10 pontos
Origem e conexão com territórios	até 20 pontos
Experiência comprovada	até 20 pontos
Adequação e interesse da proposta de pesquisa	até 20 pontos
Viabilidade de cumprimento do percurso de pesquisa (12 meses)	até 10 pontos

A pré-seleção será realizada pela Gestão Geral, a Coordenação de Núcleos e o Núcleo de Acervo do Instituto Çarê. Para a seleção final, participarão também a equipe do IEB e uma comissão formada por pessoas convidadas exclusivamente para esse fim.

8. VEDAÇÕES E DESCLASSIFICAÇÕES

Estão vedadas as inscrições de duplas de professores que:



- Estejam diretamente vinculados ao Instituto Çarê;
- Apresentem projetos com qualquer conteúdo discriminatório (de raça, classe, gênero, religião, entre outros).

9. INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Instituto Cultural Çarê

Centro cultural em São Paulo

Rua Dr. Avelino Chaves, 138 - Vila Hamburguesa, São Paulo - SP, 05318-040

Telefone: (11) 91164-8786

Sites oficiais do Instituto Çarê e do IEB:

- Instituto Çarê: <https://institutocare.org.br/>
- IEB: <https://www.ieb.usp.br/>

Catálogos eletrônicos do Acervo Instituto Çarê e do Arquivo do IEB:

- Núcleo de Acervo do Instituto Çarê: <https://acervo.institutocare.org.br/public/app/browse.php>
- Arquivo do IEB: http://200.144.255.59/catalogo_eletronico/consultaAcervosArquivo.asp

Para mais informações ou esclarecimentos, entre em contato pelo e-mail acervo.armazenamento@institutocare.org.br com assunto “dúvidas edital bolsa de pesquisa”. Responderemos em até 24 horas.

São Paulo, 24 de setembro de 2025.

Karina Saccomanno Ferreira | Gestão Geral

Julia Eid | Coordenação Geral

Angela Fileno | Coordenação Núcleo de Acervo

Letícia Cescon | Documentalista | Mediadora do Programa